

***Познавательно-исследовательский
проект***

«История возникновения книги»

Подготовительная группа

Воспитатель: Куделина М.И.

Познавательно-исследовательский проект

«История возникновения книги»

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Задачи: побудить детей к познанию новых источников истории возникновения книги,развивать творчество,интерес к поиску знаний; воспитывать любовь, уважение,чувство патриотизма к своей истории,Родине.

Оборудование: экспонаты, старинные книги,книги для слепых, фотографии, презентации.

Музыкальный зал украшен, дети входят под музыку.

Воспитатель: Здравствуйте, мои друзья,

Рада видеть всех вас я,

Встанем дружно мы по кругу,

Улыбнемся мы друг другу,

Скажем:-«Здравствуйте, гостям,

Что пришли сегодня к нам.

Тихо, глубоко вздохнем,

Путешествие начнем!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие. А вот в какое, вы должны догадаться сами, отгадав мою загадку.

Сделана руками, закрыта не замками.

Если кто откроет-знания освоит. (Книга)

Воспитатель: Правильно, ребята! Это книга.

- Сегодня, нам привычно видеть книгу такой, а задумывался ли кто-нибудь как давно она появилась и всегда ли была такой? Нам все это стало интересно и мы с ребятами начали исследовательскую работу, которую так и назвали «**КНИГА**». Мы с вами много узнали об истории возникновения книги, создали в нашей группе мини-музей и вот сегодня на презентации открытия нашего музея поделимся своими знаниями о книге.

И я предлагаю отправиться в путешествие в мир Древности и старины.

- На каком транспорте лучше всего путешествовать? (на ковче-самолете)

Дети садятся на стульчики.

Саша Рихтер

Человек живет на земле давно, он хотел рассказать другим о себе и своих делах, каждый народ придумывал свои способы передачи информации: жест, звук, цвет, дым костра, огонь. Эти сигналы-символы без помощи слов запрещали или разрешали что-либо.

Тимофей Мартынов

Например, индейцы разводили костры, дым которых был виден далеко. Этот дым многое мог сообщить людям на большом расстоянии. В Африке известия передавались от одного поселения к другому дробью большого барабана. Сигналы в жизни людей до сих пор значат очень многое.

Воспитатель: А как же тогда выглядела первая древняя книга?

Рассказ Ульяны Росляковой.

Первые книги люди пробовали делать на табличках из глины. На мягкой глине мягкой палочкой люди выдавливали знаки, буквы, картинки. Потом табличку сушили, обжигали в печах, а потом их скрепляли между собой.

Глиняная книга была похожа на современный кирпич. Один кирпичик-одна страничка. Такие книги дошли и до наших времен.

Воспитатель: Ребята, какие книги пришли на смену глиняным? (восковые)

Рассказ Леры Абдулиной.

Восковые книги изготавливались из деревянных дощечек, которые заливались воском. Эти книги могли использоваться несколько раз, так как можно было расплавить воск и писать снова. Писали деревянной палочкой-стилиусом. В книгах писали законы, либо составляли завещания. Восковые книги были придуманы в Древнем Риме и использовались до 19 века.

Воспитатель: Ребята, хороши ли были каменные, глиняные и восковые книги? (Каменные книги были очень тяжелые, глиняные часто разрушались, а восковые от тепла таяли)

Если ни глина, ни воск не подходили для создания книг, на чем же еще люди пытались писать? Об этом нам расскажет Родион Монахов.

Рассказ Родиона Монахова

Я вам поведаю рассказ создания бумаги древней

В Египте много лет назад, где фараоны славно жили,

Росло травой растение Папирус

Папирус с корнем вырывали, а середину забирали,

Ножом в полоски превращали и скалкой в воде топтали,

Под пресс тяжелый положили и в лист бумаги превратили.

Воспитатель: А почему папирус сворачивали в трубку, а не складывали?

Дети: потому что при сгибании папирус ломался. Такие книги укладывались в ящик с ремнями и носили за спиной.

Воспитатель: А на чем же люди писали, где не было папируса?

Рассказ Миланы Пеньковой .

Для важных документов в ходу был пергамент. Делали его из шкур. Он был прочнее папируса и бересты, и на нем можно было писать с обеих сторон.

Пергамент сгибали вчетверо, а потом сшивали. Обложку делали из дерева и обтягивали кожей. Пергамент был очень дорогой: на одну книгу требовалось целое стадо телят.

Воспитатель: Милана сказала, что пергамент был прочнее бересты.

Даниил Фенев узнал интересные сведения о бересте и расскажет нам сейчас.

Береза-символ русской земли! Береста это верхний слой березовой коры. Из бересты изготавливали одежду, обувь, книги. На Руси, начиная с 11 века до 15 века использовали бересту для книг. Бересту вымачивали, обрезали, буквы выщарапывали металлическим наконечником.

Физминутка «Пословицы и поговорки»

Играет музыка, дети передают друг другу флажок, когда музыка останавливается, у кого в руке окажется флажок, то должен проговорить поговорку.

Воспитатель: Ребята, на нашем проекте присутствуют гости, а кто они такие сейчас они сами расскажут.

Выступление Ахмата Б. и Артема Е.

Меня зовут Кирилл, я –младший брат Мефодия. Мы родились в городе Солоники в Греции. В 863 году мы с братом создали старославянскую азбуку. В ней было 38 знаков. Эта азбука получила название «кириллица». Мы перевели с греческого на славянский много книг. Создание азбуки оказало большое влияние на развитие христианства.

Я-Мефодий, старший брат Кирилла. Наш родной язык был греческий, но с детства нам был известен славянский язык. Мы-греческие монахи переводили церковные книги с греческого на славянский. Наша азбука названа кириллицей в честь брата Кирилла.

Воспитатель: А чем же писали в древние далекие времена, нам расскажет Вениамин С.

Рассказ Вениамина С.

В течении долгих веков для письма использовали гусиные перья. Перо брали из левого крыла птицы, так как такое перышко было удобнее держать в правой руке. Писать пером было сложно. От него могли лететь мелкие

брызги или появляться кляксы. Поэтому для написания книг были специальные люди-писцы.

Воспитатель: На смену писцам изобрели первый печатный станок, о котором нам расскажет Миша К.

Рассказ Миши К.

Первый печатный станок на Руси изобрели Иван Федоров и Петр Мстиславец. Станком управляли вручную. В такой печатной машине было специальное устройство, в котором буквы складывались в слова, а затем в предложения, они постоянно перемещались. Затем заливались чернила и укладывалась бумага. При перемещении бумаги на ней появлялись буквы.

Воспитатель: Ребята, на таком печатном станке и печатались книги. А вот что это за книга, которая была первой напечатанной на такой машине узнала Даша К. и сейчас нам расскажет.

Первая печатная книга в России называется «Апостол». Она была создана почти 500 лет назад в типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Они запомнились как первые русские печатники.

Бумага для книги была очень тонкая и прочная. Она доставлялась из Франции. Книгу украшали 48 рисунков из причудливо переплетенных трав с плодами и шишками. Краски оказались столь высокого качества, что не выцвели спустя даже столетия.

Воспитатель: А вот Вика Черткова узнала как и когда появилась бумага.

Рассказ Вики Ч.

Бумагу изобрели в Китае. Изготавливали ее из тутового дерева. Чтобы бумага была прочной в нее добавляли клей, крахмал и естественные красители. Бумагу производили разного размера, цвета, пропитывали специальными веществами, чтобы она дольше хранилась.

Воспитатель: Ребята, в древности каждый народ приспособивался к языку общения. Очень интересные факты узнала Алена В. Она нам расскажет про узелковые письма, которые назывались КИПУ.

Рассказ Алены В.

Узелковое письмо кипу в древности называли кипу. Такие письма были очень давно. Разноцветными шнурами «писали», а разными узлами «считали».

А кто такие ИНКИ? (древние индейцы)

Каждый цвет узелка Кипу обозначал что-либо.

Красный цвет- цвет войны,опасность.

Белый-мир и спокойствие.

Желтый цвет-месторождения золота или богатый урожай кукурузы.

Зеленый-урожай хлеба, победы.

Синий или голубой-море, воду.

Черный –болезни.

Воспитатель: Ребята, мы сейчас с вами живем в современном мире, где очень богатый поток информации, и , конечно, же мы не можем встретить такие книги в нашей жизни. А какие же сейчас существуют книги? (Современные)

-На твердом носителе (обыкновенные книги-печатные, бумажные)

-Электронные (их считывают с компьютера)

-Аудиокниги (аудиозаписи, которые содержат тексты произведений)

_такие книги мы используем с вами на занятиях по художественной литературе.

Воспитатель: Кроме научных, художественных книг существуют еще и специальные книги. Такие книги предназначены для незрячих и слабовидящих людей.

Рассказ Варвары Щ.

Тактильные книги-это разноцветная книга с картинками, которая выполнена из разных материалов. Тактильные книги бывают разные: традиционные книги, книги-игрушки, сказочные коробки или театр на столе. Помимо картинок в них есть плоскопечатный текст и текст, напечатанный шрифтом Брайля, а также аудио.

Воспитатель: А где же хранятся все книги и куда мы можем пойти и найти нужную нам книгу? (Библиотека)

Рассказ Ульяны М.

Библиотека-это место ,где живут книги. Слово «библиотека» произошло от греческого «библиос»-книга и «текэ»-хранилище. Вдревности книги передавали знания из поколения в поколение.

Ребята, вашему вниманию я хочу предложить видео папы Артема Е., который расскажет нам о своей любимой книге. Давайте послушаем.

Просмотр видео.

Велиева А.

Много книг у нас чудесных, книжек умных, интересных

Увлекательных, веселых, хорошая книга-она точно школа!

Песня «Читайте, читайте»

Приглашение гостей в мини-музей.

